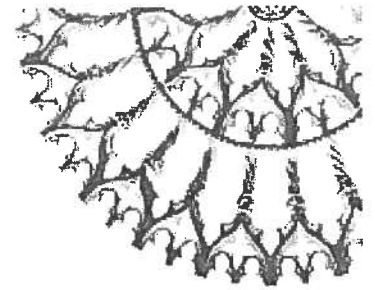




## Comune dell'Aquila



### VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 45 del 14/02/2014

**OGGETTO: PRESA D'ATTO PROGETTO ART-BRIDGE PER L'AQUILA. MODIFICA ED INTEGRAZIONE PREVISIONI DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE N. 225 DEL 18 MAGGIO 2012, N. 341 DEL 6 SETTEMBRE 2012 E N. 438 DEL 6 NOVEMBRE 2012.**

L'anno duemilaquattordici il giorno quattordici del mese di febbraio alle ore 13.00, nella Residenza comunale si è riunita la Giunta Comunale presieduta dal Sindaco on. Massimo Cialente con la partecipazione degli assessori:

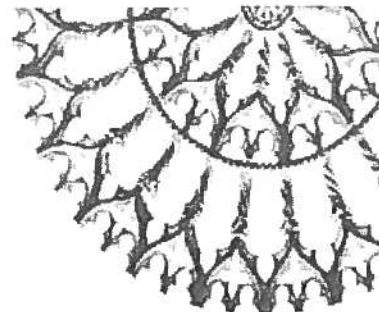
	<i>Nome</i>	<i>Presenza</i>	<i>Nome</i>	<i>Presenza</i>
Sindaco:	Massimo Cialente	Si		
Assessori:	1. Nicola Trifuoggi	Si	2. Lelio De Santis	Si
	3. Emanuela Di Giovambattista	Si	4. Pietro Di Stefano	Si
	5. Emanuela Iorio	Si	6. Alfredo Moroni	Si
	7. Fabio Pelini	Si	8. Giancarlo Vicini	Si
	9. Elisabetta Leone	Si		
			<i>Totale presenti</i>	10
			<i>Totale assenti</i>	0

Partecipa il Segretario Generale Avv. Carlo Pirozzolo.

Constatata, a norma dell'art. 32 dello Statuto comunale, la regolarità della seduta, la Giunta Comunale adotta la seguente deliberazione.



## Comune dell'Aquila



### LA GIUNTA

#### REMESSO

- Che in base alle previsioni di cui all'art. 52, del D. Lgs. 15 dicembre 1997, n. 446, gli Enti Locali possono disciplinare con regolamento le proprie entrate, anche tributarie, salvo per quanto attiene alla individuazione e alla definizione delle fattispecie imponibili, dei soggetti passivi e della aliquota massima dei singoli tributi, nel rispetto delle esigenze di semplificazione degli adempimenti dei contribuenti ferma restando, per gli aspetti non regolamentati, la applicabilità delle vigenti disposizioni di legge;
- Che in base a quanto stabilito dal successivo art. 63, come modificato dalla L. 23 dicembre 1998, n. 448, gli stessi Enti Locali possono escludere, con Regolamento, l'applicazione nel territorio di propria competenza della tassa per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche (TOSAP) di cui al capo II del D. Lgs. 15 novembre 1993, n. 507, potendo altresì prevedere, sempre con Regolamento, che l'occupazione, permanente e temporanea, sia assoggettata, in sostituzione della relativa tassa, al pagamento di un canone per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche appartenenti al proprio demanio o patrimonio indisponibile, comprese le aree destinate a mercati anche attrezzati, nonché le aree private sulle quali sia costituita una servitù di pubblico passaggio ai sensi di Legge, nel rispetto dei criteri fissati dal medesimo articolo;

#### ATTESO

- Che alla luce di quanto precede, con deliberazione di Consiglio Comunale n. 2 del 4 gennaio 1999, si è provveduto tra l'altro all'adozione, in sostituzione della TOSAP ed a far data dal 1 gennaio 1999, del Canone per l'Occupazione di Spazi ed Aree Pubbliche;

#### RAVVISATO

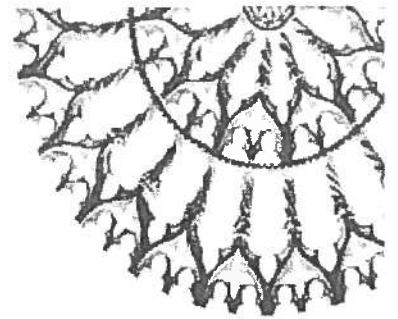
- Che a norma delle previsioni di cui all'art. 149, comma 3, del D.Lgs. 267/2000 smi, *“La legge assicura, altresì, agli Enti Locali potestà impositiva autonoma nel campo delle imposte, delle tasse e delle tariffe, con conseguente adeguamento della legislazione tributaria vigente. A tal fine i comuni e le province in forza dell'articolo 52 del decreto legislativo 15 dicembre 1997, n. 446, e successive modificazioni possono disciplinare con regolamento le proprie entrate, anche tributarie, salvo per quanto attiene alla individuazione e definizione delle fattispecie imponibili, dei soggetti passivi e dell'aliquota massima dei singoli tributi, nel rispetto delle esigenze di semplificazione degli adempimenti dei contribuenti”*;

#### ATTESO ALTRESÌ

- Che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 51 del 29 marzo 2003, successivamente modificata ed integrata, si è proceduto all'approvazione del vigente Regolamento comunale CIMP, Pubbliche Affissioni e COSAP recante, al titolo secondo, la disciplina dell'occupazione



## Comune dell'Aquila



di suolo pubblico, unitamente alle disposizioni concernenti modalità e termini di pagamento del relativo canone;

### DATO ATTO

- Che in virtù di quanto previsto dal richiamato quadro normativo ed in considerazione della persistente situazione emergenziale connessa agli eventi sismici dell'aprile 2009, nonché della conseguente esigenza di allestire i ponteggi necessari alla esecuzione delle opere di ripristino del patrimonio immobiliare cittadino, risultato fortemente danneggiato, con deliberazione n. 56 del 21 marzo 2012 l'Assise Civica ha stabilito di modificare il citato Regolamento CIMP, Pubbliche Affissioni e COSAP, prevedendo apposita agevolazione in relazione alle occupazioni di suolo pubblico connesse all'evento sismico o ad eventuali ulteriori calamità naturali, mediante l'introduzione del secondo capoverso all'art. 53, in base al quale *"Quando l'occupazione del suolo pubblico è correlata a lavori edilizi per effetto del sisma o, comunque, a seguito di calamità naturali, la Giunta comunale può stabilire con apposita deliberazione la riduzione del Canone Occupazione Spazi Aree Pubbliche – COSAP – fino ad un massimo del 45% in aggiunta alla riduzione già prevista dall'art. 58 del vigente (presente) regolamento. Le anzidette agevolazioni sono limitate, unicamente alle occupazioni effettuate con transenne, ponteggi, cesate ed ogni altro mezzo di occupazione necessario alla messa in sicurezza e all'esecuzione dei lavori di ripristino di edifici dichiarati inagibili o inabitabili a seguito di detti eventi, purché i mezzi di occupazione non siano utilizzati quale mezzo pubblicitario commerciale. La Giunta nello stabilire le tariffe con le agevolazioni anzidette può subordinare la fruizione del beneficio a prescrizioni d'interesse generale (es. riproduzione sull'intero ponteggio, con telo a grandezza naturale, dell'immagine del palazzo oggetto di recupero/restauro, immagini di promozione di eventi o della città ecc.). La durata dell'agevolazione è limitata alla durata del titolo abilitativo edilizio"*;

### DATO ATTO INOLTRE

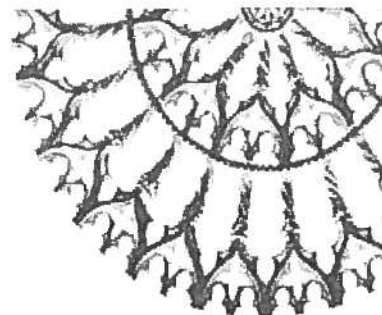
- Che conformemente agli indirizzi impartiti dall'Assise Civica nelle previsioni formulate nel nuovo testo del ridetto Regolamento CIMP, Pubbliche Affissioni e COSAP, con deliberazione di Giunta Comunale n. 223 del 15 maggio 2012, venivano disciplinate dette agevolazioni, stabilendosi, con riferimento alle occupazioni di durata superiore all'anno, l'assoggettamento alle tariffe afferenti alle occupazioni permanenti, ex art. 61 del Regolamento, unitamente ad una riduzione pari al 10% delle stesse mentre, per le ipotesi di occupazioni di durata inferiore all'anno, oltre alle già previste riduzioni del 50% di cui all'art. 58, veniva sancita una ulteriore contrazione dell'aliquota pari al 45%;

### DATO ATTO ANCORA

- Che con ulteriore deliberazione n. 225 del successivo 18 maggio, l'Esecutivo dell'Ente Locale stabiliva inoltre *"..che i ponteggi e recinzioni collegati a facciate dei palazzi e monumenti ubicati nel centro storico della città – per lavori effettuati sia da Enti pubblici che da soggetti*



## Comune dell'Aquila



*privati – devono – per tutta la durata dei lavori – essere coperti da teli su cui sia riprodotta la facciata dell'edificio oggetto dell'intervento, con la scritta L'AQUILA RINASCE. L'occupazione del suolo per l'apertura del cantiere nei palazzi di cui al precedente periodo viene, pertanto, disciplinata a mezzo di convenzione a cura dell'Ufficio competente, assicurando che sia data attuazione alla presente prescrizione; di stabilire, inoltre, che a detti scopi e in via integrativa alle agevolazioni introdotte sul canone vigente, si possa convenire, in fase di autorizzazione all'occupazione, l'apposizione gratuita di messaggi pubblicitari, limitatamente alla ditta detentrica del cantiere, in una fascia del telo stesso posta al di sotto del trompe l'oeil della facciata, e comunque di superficie non superiore al 20% della superficie complessiva. L'installazione del telo con la scritta sovrapposta è comunque da sottoporre ad approvazione dell'ufficio competente alla ricostruzione”;*

### DATO ATTO ALTRESI'

- Che, al fine del perfezionamento dell'iter procedimentale sopra descritto, con successive deliberazioni di Giunta Comunale n. 341 del 6 settembre e n. 438 del 6 novembre 2012, si è proceduto all'approvazione dello schema di convenzione da sottoscrivere con le Ditte munite di autorizzazioni COSAP, soggette all'apposizione del telo riproducente la facciata dell'edificio oggetto d'intervento, nonché dell'apposita planimetria del centro storico cittadino atta alla individuazione puntuale di Vie, Piazze, Palazzi o isolati per i quali ricorre detto obbligo;

### RIPORTATO

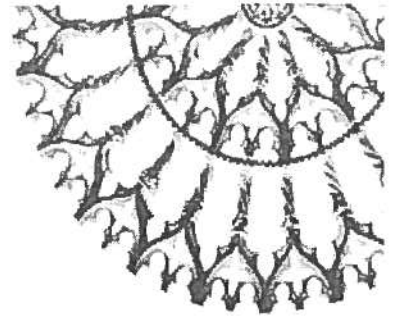
- Che per l'effetto, le imprese operanti nell'ambito del processo di ricostruzione edile post sisma e che abbiano inoltrato apposita istanza ai sensi di legge presso gli Uffici competenti entro l'annualità 2013, hanno usufruito delle agevolazioni in parola, con la conseguente opportunità per le stesse di dare avvio ai cantieri per la ricostituzione del patrimonio immobiliare cittadino, sostenendo costi per occupazione di suolo pubblico più contenuti rispetto a fattispecie analoghe sottoposte a tassazione ordinaria e con apposizione, sulle facciate dei palazzi in ristrutturazione e nell'ambito delle aree di cui alla menzionata deliberazione di Giunta Comunale n. 438 del 6 novembre 2012, della riproduzione della stessa facciata principale dell'immobile;

### PRESO ATTO

- Che è recentemente pervenuta a mezzo mail da parte di ArtBridge, organizzazione no-profit operante nel campo dell'arte pubblica con sede in New York City (Stati Uniti), la proposta progettuale denominata “Art-Bridge per L'Aquila”, articolata in tre momenti (Fase Locale, Fase Nazionale e Fase Internazionale) e finalizzata alla realizzazione di teli da apporre sui ponteggi degli edifici in ristrutturazione post sisma, riproducenti opere da selezionare, attraverso la formula della “call” rivolta ad artisti emergenti e locali, da parte di una commissione di esperti, che individuerà i lavori da fotografare in alta definizione, stampare su una tela vinilica e quindi affiggere per un periodo di tempo concordato, coincidente con la durata dei lavori edili;



## Comune dell'Aquila



### RILEVATO

- Che in virtù della forte valenza culturale della proposta progettuale de qua, elaborata di concerto con l'Università degli Studi dell'Aquila e mirata a far sì che il centro storico dell'Aquila possa accogliere le "energie vitali di artisti emergenti", stimolando momenti di confronto e dibattito anche per gli addetti al settore artistico e connotando ulteriormente la vocazione del centro città quale museo a cielo aperto, appare opportuno recepire i contenuti principali del progetto stesso, con specifico riferimento alla possibilità, riservata alle imprese operanti nella ricostruzione, di posizionare, in alternativa alla riproduzione della facciata principale dell'edificio in ristrutturazione, un telo riprodotto le opere dei giovani artisti di cui al citato progetto Art-Bridge per L'Aquila;

### SOTTOLINEATO IN MERITO

- Che in meno di 5 anni l'associazione Art-Bridge ha realizzato installazioni d'arte negli spazi urbani di New York e in alcune città dello stesso stato di New York, coprendo con opere d'arte impalcature, ponteggi, ponti, supporti presenti nelle strade e considerati elementi di degrado;
- Che le opere selezionate da Art-Bridge potranno essere esposte in occasione di una specifica mostra, che diventa un momento di incontro tra gli artisti locali e i cittadini, ma anche tra gli artisti stessi;

### EVIDENZIATO AL RIGUARDO

- Che la organizzazione della cosiddetta Fase Locale del progetto in questione avverrebbe, mediante apposito referente, nella sede dell'Associazione di New York, mentre lo Studio "Terrae Mutatae", il cui referente è l'Arch. Camilla Inverardi, offrirà un appoggio logistico sul territorio;
- Che a detto primo step, seguiranno la Fase Nazionale e, ricorrendone le condizioni, quella Internazionale, di particolare visibilità ed interesse per l'Amministrazione Comunale;

### VALUTATO

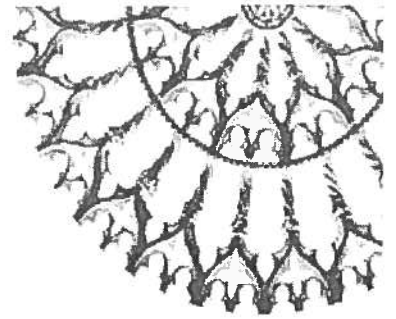
- Che ArtBridge, a titolo gratuito, ha deciso di lavorare ad un progetto per la città dell'Aquila, allargando la propria *mission* a zone colpite da disastri naturali, con l'intento di tenere viva l'attenzione generale e delle Istituzioni in particolare sui territori danneggiati, compiendo anche un'operazione significativa e con risvolti sociali per tutti gli aquilani e considerando che *"l'affissione di ogni opera sarà una luce che si accende su un cantiere, un segno marchiato col nome e cognome di una giovane artista che in quel palazzo la ricostruzione è iniziata"*;

### DATO ATTO INFINE

- Che la presente deliberazione, in linea con lo spirito delle modifiche Regolamentari sopra riportate in ordine alle agevolazioni già normate in materia installazione di pannelli riprodotto la facciata dei palazzi oggetto di ricostruzione, non comporta maggiori oneri, né minori entrate per l'Amministrazione Comunale, fatte comunque salve le eventuali determinazioni in merito



## Comune dell'Aquila



alla fissazione delle tariffe per la corrente annualità da parte dei competenti organi politici in sede di approvazione del Bilancio di Previsione 2014;

### RITENUTO

- Per le ragioni che precedono, di prendere atto della proposta progettuale denominata “Art-Bridge per L’Aquila”, elaborata dall’omonima Associazione di concerto con l’Università degli Studi dell’Aquila e mirata a far sì che il centro storico della Città possa accogliere le “energie vitali di artisti emergenti”, stimolando momenti di confronto e dibattito anche per gli addetti al settore artistico e connotando ulteriormente la vocazione del centro città quale museo a cielo aperto, e ciò con specifico riferimento alla possibilità, riservata alle imprese operanti nella ricostruzione, di posizionare, in alternativa alla riproduzione della facciata principale dell’edificio in ristrutturazione, un telo riproducente le opere dei giovani artisti di cui al citato progetto Art-Bridge per L’Aquila, ferme restando tutte le ulteriori disposizioni regolamentari in materia e di cui ai provvedimenti citati in premessa;

Sul presente atto si esprime parere favorevole di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell’azione amministrativa *ai sensi del combinato disposto degli articoli 49 e 147 bis, comma 1, del vigente Decreto Legislativo n. 267/2000;*

Visto il parere di regolarità tecnica, attestante che l'atto non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale dell'Ente, in quanto mero atto di indirizzo ai sensi dell'art. 49 del vigente D.Lgs 267/2000 e del Regolamento di Contabilità dell'Ente, non è richiesto il parere di regolarità contabile;

### VISTI

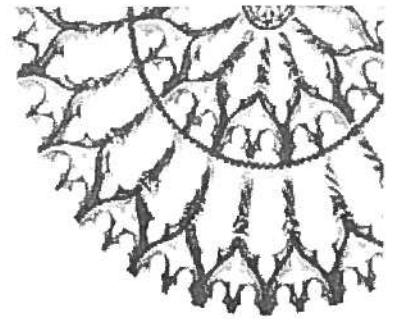
- La Legge n. 448/1998 smi;
- I D.Lgs. n. 446/1997 e n. 267/2000 ssmmii;
- Le deliberazioni di Consiglio Comunale n. 51/2003 e n. 56/2012;
- Le deliberazioni di Giunta Comunale n. 223/2012, n. 225/2012, n. 341/2012 e n. 438/2012;
- Il Progetto Art-Bridge per l’Aquila;

### DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate,



## Comune dell'Aquila



- Di prendere atto, condividendone i contenuti e le finalità, della proposta progettuale denominata “Art-Bridge per L’Aquila”, elaborata dall’omonima Associazione di concerto con l’Università degli Studi dell’Aquila, con specifico riferimento alla possibilità, riservata alle imprese operanti nella ricostruzione, di posizionare, nell’ambito delle aree appositamente individuate, in alternativa alla riproduzione della facciata principale dell’edificio in ristrutturazione, prevista giusta deliberazioni di Giunta Comunale n. 225/2012, n. 341/2012 e n. 438/2012, un telo riprodotto le opere dei giovani artisti di cui al progetto in questione, e ferme restando tutte le ulteriori disposizioni regolamentari in materia fissate dai provvedimenti in premessa, dando atto che si provvederà a divulgare la presente iniziativa, mirata a connotare sempre di più il centro storico cittadino quale museo a cielo aperto, presso le competenti associazioni di categoria, favorendo altresì momenti di confronto e dibattito anche per gli addetti al settore artistico;
- Di dare mandato ai competenti Settori Risorse Finanziarie, Controllo Centro Servizi Anziani, Ricostruzione Privata e Polizia Municipale, l’adozione degli atti di propria competenza, finalizzati a dare seguito all’iniziativa progettuale de qua, ferma restando la invarianza delle attuali tariffe e delle agevolazioni già previste per occupazioni analoghe, dalle vigenti disposizioni regolamentari in materia e ciò sino alla conclusione del procedimento finalizzato all’approvazione del Bilancio di Previsione per il corrente esercizio, in itinere;
- Di dare atto infine che la presente deliberazione, in linea con lo spirito delle modifiche Regolamentari sopra riportate in ordine alle agevolazioni già normate in materia installazione di pannelli riprodotto la facciata dei palazzi oggetto di ricostruzione, non comporta maggiori oneri né minori entrate per l’Amministrazione Comunale;
- Di trasmettere copia della presente deliberazione alla Segreteria Generale ed ai Settori Risorse Finanziarie, Controllo Centro Servizi Anziani, Ricostruzione Privata e Polizia Municipale, per quanto di rispettiva competenza.

Successivamente

**LA GIUNTA COMUNALE**

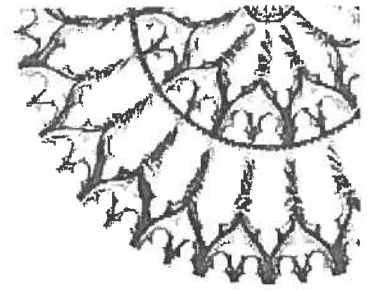
Con voto unanime

**DELIBERA**

Di dichiarare la presente Deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell’art.134 comma 4 D. Lgs. 267/2000 (TUEL)



# Comune dell'Aquila



Del che è verbale

IL SEGRETARIO GENERALE  
Avv. Carlo Firozzolo

IL PRESIDENTE  
on. Massimo Cialente

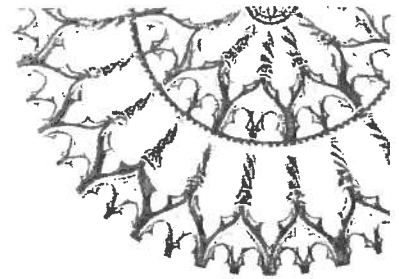
COLLAZIONATA: Il Responsabile

*Paul Ceem*





# Comune dell'Aquila



Allegato alla delibera di Giunta Comunale n. 45 del 14/02/2014

**Oggetto:** Presa d'atto Progetto Art-Bridge per L'Aquila. Modifica ed integrazioni previsioni deliberazioni di Giunta Comunale n. 225 del 18 maggio 2012, n. 341 del 6 settembre 2012 e n. 438 del 6 novembre 2012.

## CONTROLLO DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA E CONTABILE ESERCITATO IN SEDE PREVENTIVA AI SENSI DEL COMBINATO DISPOSTO DEGLI ARTT. 49 E 147 BIS C. 1 DEL D. LGS. 267/2000 E SS. MM. E II. SULLE PROPOSTE DI DELIBERAZIONE E COSTITUENTE PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DELLA PRESENTE DELIBERAZIONE ADOTTATA

1)

### PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

Sul presente atto si esprime parere favorevole di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa *ai sensi del combinato disposto degli artt. 49 e 147 - bis, comma 1, del vigente Decreto Legislativo n° 267/2000*, e del Regolamento comunale di contabilità.

Ai sensi dell'art. 49 del vigente d. lgs. 267/2000 si attesta che l'atto **non comporta** riflessi diretti o indiretti sulla situazione economica finanziaria e patrimoniale dell'Ente, in quanto mero atto di indirizzo.

Data 14/02/14

Il Dirigente del Settore Risorse Finanziarie  
Dr. Fabrizio Giannangeli

2)

### PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

Visto il parere di regolarità tecnica, attestante che l'atto **non comporta** riflessi diretti o indiretti sulla situazione economica finanziaria e patrimoniale dell'Ente, in quanto mero atto di indirizzo ai sensi dell'art. 49 del vigente D.Lgs 267/2000 e del Regolamento di Contabilità dell'Ente, non è richiesto il parere di regolarità contabile.

Data 14/02/14

Il Dirigente del Settore Risorse Finanziarie  
Dr. Fabrizio Giannangeli